

**КУРЛЯНДСКИЙ АКЦЕНТ.  
ПАМЯТИ В.Р. АРОНОВА  
(1941–2022)**

**Игорс Добичинс**

Союз художников Латвии, Рига, Латвия,  
dobicins@inbox.lv

*Аннотация.*

Статья посвящена научной деятельности и памяти специалиста в области теории и истории мирового дизайна Владимира Рувимовича Аронова, его тесному сотрудничеству с художниками и дизайнерами Латвии.

*Ключевые слова:*

Владимир Аронов, творческое наследие, история дизайна, латвийский дизайн, академическое сотрудничество

*Для цитирования:*

Добичинс И. Курляндский акцент. Памяти В.Р. Аронова (1941–2022) // *Academia*. 2022. № 1. С. 132–134.  
DOI: 10.37953-2079-0341-2022-1-1-132-134

**COURLAND ACCENT.  
IN MEMORY OF VLADIMIR ARONOV  
(1941–2022)**

**Igor Dobichins**

Union of Artists of Latvia, Riga, Latvia,  
dobicins@inbox.lv

*Abstract.*

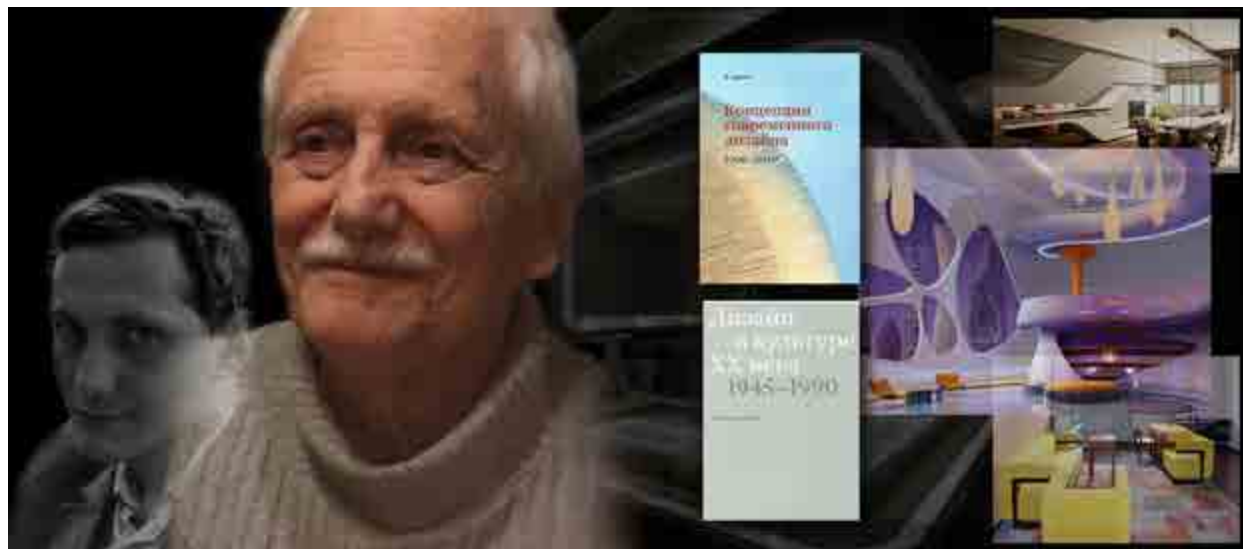
The article is devoted to the scientific activity and memory of a specialist in the field of theory and history of world design Vladimir R. Aronov, his close cooperation with Latvian artists and designers.

*Keywords:*

Vladimir Aronov, creative heritage, design history, design of Latvia, academic collaboration

*For citation:*

Dobichins, I. (2022), "Courland accent. In memory of Vladimir Aronov (1941–2022)", *Academia*, 2022, no 1, pp. 132–134. DOI: 10.37953-2079-0341-2022-1-1-132-134



В Латвию пришло прискорбное известие, что 13 февраля 2022 года, скончался российский искусствовед, специалист в области теории и истории мирового дизайна, академик Российской академии художеств (РАХ) Владимир Рувимович Аронов.

Оценивая творчество В.Р. Аронова, следует отметить его достижения, с которыми связана история искусств Латвии. Плодотворное сотрудничество искусствоведа Владимира Аронова с Латвией сложилось с коллегами-теоретиками дизайна — искусствоведами Велгой Опулис, преподавателем Латвийской Академии художеств Гербертом Дубиным (1919–1993), художественным критиком Язепом Кукулисом-Балтинавиетисом на учебно-познавательных семинарах «Дизайн — Кулдига» в курземском городке Кулдига.

На рубеже восьмидесятых годов XX века (с 1977 по 1983 годы) в СССР семинары на свободную от идеологии, неакадемическую актуальную тему о городском дизайне были организованы художником-дизайнером Минтаутсом Лацисом и эти креативные события заинтересовали Владимира Рувимовича Аронова. Художник Лацис пытался создать систему воссоздания и сохранения памятников градостроительства, развивать традиции местного городского дизайна — разработал современный проект дизайна уличных информативных указателей и графических вывесок учреждений (1978–1979 гг.). Образовательные и познавательные семинары «Дизайн — Кулдига» и конференции «Малый город и дизайн» 1982, 1983 гг., «Дизайн — Кулдига-85» (ведущие дизайнеры И. Бочарников и Я. Кукулис-Балтинавиетис) прошли с участием Владимира Рувимовича Аронова. Искусствовед внёс значительный вклад в научную базу семинара своей ненавязчивой аргументированной логикой, основанной на практических примерах, что порождало у творческой аудитории живой интерес к сущности и проблематике дизайна. Тогда актуальность вопроса творчества дизайнера была эпохальной — наследие и современность.

Семинары имели международный резонанс и стали признанным, профессиональным, популярным местом по обмену неформальными творческими идеями с участием латвийских специалистов различных областей и видов искусства: дизайнеров Хелены Медне, Игоря Бочарникова, Валдиса Целмса, Эдуарда Милаша, Дзинтарса Лемхенса (1945–2007), Виталия Ермолаева, специалистов по промышленному дизайну — Гунарса Глудиньша (1939–2020), Илмара Крусса (1932–2014), Айвара Круклиса, представителя бывш. «Центра дизайна» Яниса Анцитиса, архитекторов Арно Хейнрихсона, Яниса Лейникса, Эдгарса Круминьша (1952–1991), Гунарса Лусиса-Гринбергса (1932–2015), художников по текстилю — Анна Метра, Петериса Сидарса, Инесе Якоби, карикатуриста Романса Витковскиса и др., а также профессиональных специалистов из Литвы.

Семинары также способствовал заключению договора о сотрудничестве между Кулдигским самоуправлением и Союзом Художников Латвии (1981 г.). Впоследствии творческое сотрудничество с Владимиром Рувимовичем продолжалось на научном и академическом уровне, сохраняя тепло воспоминаний. Союз художников Латвии выражает глубочайшие соболезнования родным, коллегам и друзьям искусствоведа Владимира Аронова.

*Информация об авторе*

*Игорс Добичинс*, Президент Союза художников Латвии, Рига, Латвия; [dobicins@inbox.lv](mailto:dobicins@inbox.lv)

*Author Info*

*Igoris Dobičins*, President of the Union of Artists of Latvia, 11 Novembra krastmala 35  
Rīga, Latvia 1050; [dobicins@inbox.lv](mailto:dobicins@inbox.lv)