

УДК 76; 76.03/09

DOI: 10.37953/2079-0341-2025-4-1-711-721

МУЗЕЙ «КНИГА ХУДОЖНИКА»

Виктор Ф. Лукин

*Московский художественно-промышленный институт, Москва, Россия,
victorlukin555@gmail.com*

Аннотация

Статья представляет деятельность первого в России специализированного музея «Книга художника» (Москва) и его организаторов — В.Ф. Лукина, М.В. Погарского, В.Н. Корчагина, дает обзор основных целей и задач музейной институции, а также описывает основные события, предшествовавшие его созданию.

Ключевые слова: музей, книга художника, выставки, бук-арт

Для цитирования: Лукин В.Ф. Музей «Книга художника» // Academia. 2025. № 4. С. 711 — 721.

DOI: 10.37953/2079-0341-2025-4-1-711-721

ARTIST'S BOOK MUSEUM

Viktor F. Lukin

*Moscow Institute of Art and Industry, Moscow, Russia,
victorlukin555@gmail.com*

Abstract

The article presents the activities of the first specialized Artist's Book Museum in Russia (Moscow) and its founders — V.F. Lukin, M.V. Pogarsky and V.N. Korchagin. It provides an overview of the institution's main goals and objectives, as well as a description of the key events that preceded its establishment.

Keywords: Artist's book, museum, exhibitions, book art

For citation: Lukin, V.F. (2025), "Artist's Book Museum", *Academia*, 2025, no 4, pp. 711 — 721.

DOI: 10.37953/2079-0341-2025-4-1-711-721

Книга художника — универсальный инструмент, который позволяет создавать сложные произведения, транслирующие комплексные высказывания. В конце XX века канадский философ Маршалл Маклюэн произнес знаменитую фразу «the medium is the message». Это утверждение, ставшее классикой, обычно переводят как «средство коммуникации — это сообщение». Это означает, что содержание сообщения определяется каналами его распространения. То есть для каждого сообщения необходим свой собственный язык, будь то проза или поэзия, живопись или скульптура, кинематограф или фотография, и, наконец, книга художника... Язык книги художника — это во многом уникальное явление, поскольку он не обладает жестким набором грамматических правил, но формируется в каждом конкретном случае, согласуясь с сообщением (ил. 1).

Также можно сказать, что книга художника — синтетическое искусство, которому очень важно иметь свой музейный дом, позволяющий представить жанр многопланово. Поэтому 21 декабря 2020 года в Москве был открыт новый специализированный музей, посвященный книге художника. Это первый в России музей с подобной спецификой, в котором собрана наиболее представительная коллекция произведений российских и зарубежных художников, работающих в этом жанре. Существует множество коллекций книги художника, бук-арт центров, отделений при музеях и библиотеках, однако специализированного музея в России до сих пор не существовало. Инициаторами его создания выступили художники Виктор Феофотинович Лукин и Михаил Валентинович Погарский, которые решили создать музей на базе одной из мастерских Творческого союза художников России (ТСХР) и привлекли к его организации Валерия Николаевича Корчагина. Все трое создателей — активные участники движения «книга художника», поэтому вполне логично, что именно они возглавляют музей и осуществляют работу по систематизации коллекции и пополнению ее новыми артефактами, а также активно вовлечены в популяризацию этого жанра. Музей является их частной инициативой и сформирован на основе личных собраний. Художники объединили свой многолетний творческий опыт в стремлении осмыслить и проанализировать уже существующие в этой сфере идеи, разработки и достижения — от визионерских книг Уильяма Блейка через эстетику *livre d'artiste* и авангардные находки русских футуристов к метафизической отстраненности и художественному эскапизму советских нонконформистов и творческому экстремизму мастеров contemporary art. Сегодня коллекция музея представляет собой большое собрание артефактов и состоит из работ ведущих отечественных и мировых бук-артистов, собранных на протяжении многих лет



Ил. 1. Примеры работ разных лет.



Ил. 2. Пространство музея «Книга художника».



Ил. 3. Страницы энциклопедии «Книга художника». Составители и редакторы В. Ф. Лукин, М. В. Погарский. 2022.

международным объединением «Книга художника», М.В. Погарским, В.Ф. Корчагиным и В.Н. Лукиным. Кроме того, в экспозиции можно увидеть подборку каталогов выставок, проводимых творческим объединением «Книга художника» в ТСХР и международным объединением «Книга художника», несколько коллективных проектов, а также книги и каталоги, изданные самим музеем.

Музей «Книга художника» располагается в пространстве художественной мастерской Союза художников России, в структуре которого и существует творческое объединение «Книга художника» (председатель Лукин В.Ф., сопредседатель Погарский М.В.), и включает в себя, помимо выставочного зала и зала хранения, мастерскую ручной печати и пространство для сменных экспозиций, мастер-классов, лекций и творческих встреч (ил. 2).

Организаторы определили цели и задачи музея: это сохранение творческого наследия в виде систематизированной коллекции и популяризация жанра «книга художника», а также создание продуктивного диалога между



Ил. 4. Выставка «Книга художника'09». Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино. Москва, 2009.

многовековой традицией художественного книгоиздания и новейшими современными технологиями, доступными художникам XXI века. Важными направлениями популяризации жанра организаторы считают искусствоведческий анализ разных сторон книги художника, публикации по этой тематике, формирование дискуссионной площадки с проведением творческих вечеров и выпуск энциклопедии «Книга художника», осуществленный в 2022 году (составители и редакторы В.Ф. Лукин, М.В. Погарский) (ил. 3). Одним из практических направлений деятельности музея является организация выставочных проектов, посвященных разным аспектам книги художника, проведение круглых столов, лекций и мастер-классов, издание каталогов, а также групповых и авторских книг художника.

Коллекция музея насчитывает более тысячи уникальных экспонатов и периодически пополняется. В собрании имеются редкие произведения известных авторов: В.Б. Янкилевского, М.С. Карасика, Н.Ф. Алексева, В.И. Умнова, А.Ф. Панкина, В.М. Орлова, Л. А. Тишкова и многих других мастеров, в разное время занимавшихся книгой художника.

Организации музея предшествовала выставочная деятельность, которую проводили М.В. Погарский, М.С. Карасик и Л. А. Тишков. В 2009 году В.Н. Власов и В.Ф. Лукин организовали выставку «Книга художника'09» во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино. На этой выставке были собраны и показаны произведения всех ведущих российских мастеров, работавших в жанре книги художника (ил. 4).

После этой выставки в 2010 году группой художников (В.Н. Власов, В.Н. Гоппе, В.Ф. Лукин, М.В. Погарский, Ю.В. Самодуров) было создано международное объединение «Книга художника», деятельность которого продолжает и развивает музей. Это объединение провело ряд масштабных выставочных проектов, среди которых «Ручная книга» (2010) в Государственном центре современного искусства и Государственном историко-архитектурном, художественном и ландшафтном музее-заповеднике «Царицыно»; участие в международной XIII ярмарке книги художника в Марселе (Франция, 2010); участие в международной книжной ярмарке «Книжный Арсенал» в Киеве (Украина, 2011). Особенно следует



Ил. 5. Экспонаты выставочного проекта «Ручная книга». 2010.



Ил. 6. XIII ярмарка «Книга художника». Марсель, Франция, 2010.

отметить выставку в галерее «Эрарта» в Санкт-Петербурге (2011), в ходе которой была озвучена идея создания специализированного музея «Книга художника» (ил. 5, 6, 7, 8).

Среди других масштабных выставок, организованных международным объединением «Книга художника», можно упомянуть выставку «Первая книга» в Государственном историко-архитектурном, художественном и ландшафтном музее-заповеднике «Царицыно» (2013), участие в 5-й московской биеннале



Ил. 7. Международная книжная ярмарка «Книжный Арсенал». Киев, 2011.



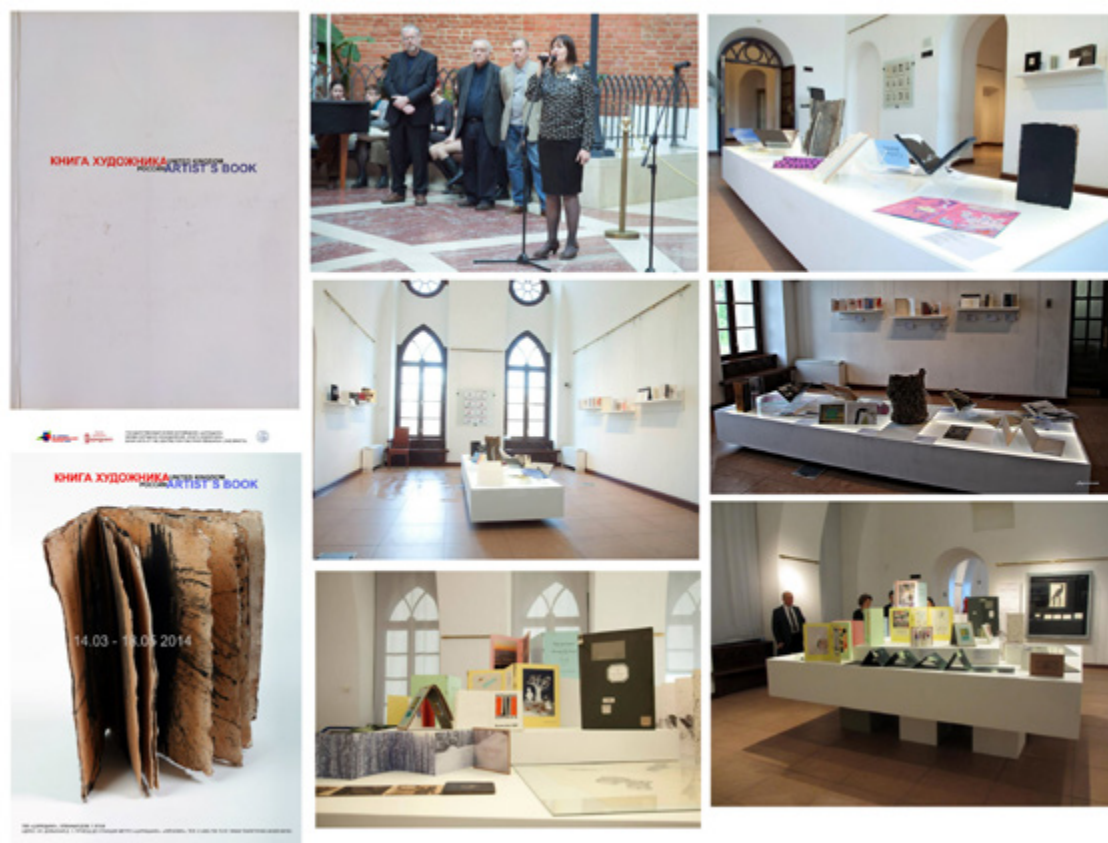
Ил. 8. Каталог и образцы книг. Выставка в галерее «Эрарта». Санкт-Петербург, 2011.

современного искусства с проектом «Книга на острие современного искусства» (2013) и международную выставку «Книга художника / Artist's book — Россия / Великобритания» в Государственном историко-архитектурном, художественном и ландшафтном музее-заповеднике «Царицыно» (2014). Проведение таких масштабных выставочных проектов показало необходимость создания музейного пространства, целиком и полностью посвященного книге художника (ил. 9, 10).

Следующим этапом на пути организации музея стало создание одноименного творческого объединения в Союзе художников России (ТСХР) в 2018 году. Это объединение при содействии ТСХР организовало ряд издательских и выставочных проектов, среди которых необходимо отметить издание книги художника «Русский букварь» (2018) в жанре *livre d'artiste*. Выставочные показы прошли в галерее «На Каширке» (Москва, 2018), Тульском областном художественном



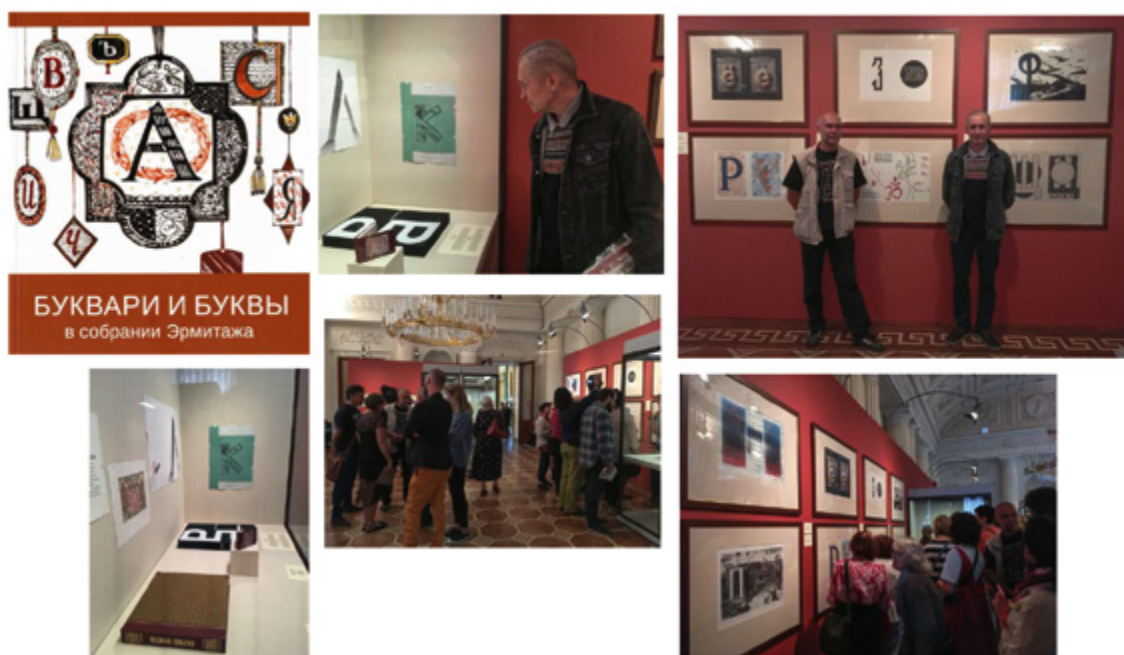
Ил. 9. Каталог и образцы книг. Выставка в галерее «Эрарта». Санкт-Петербург, 2011.



Ил. 10. Международная выставка «Книга художника / Artist's book – Россия / Великобритания». Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно». Москва, 2014.



Ил. 11. Выставка «Русский букварь». Галерея «На Каширке». Москва, 2018.



Ил. 12. Выставка «Буквари и буквы в собрании Эрмитажа». Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург, 2019.

музее (Тула, 2019) и Государственном музее изобразительных искусств республики Татарстан (Казань, 2019). Знаменательно также экспонирование этого издания на выставке «Буквари и буквы в собрании Эрмитажа» (Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2019). Впоследствии книга вошла в коллекции ведущих российских музеев: Государственного Эрмитажа, Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, а также в частные собрания (ил. 11, 12).

Другим важным издательско-выставочным проектом, проведенным творческим объединением «Книга художника» (ТСХР), стал международный российско-турецкий проект «Берега», реализованный в 2019 году и показанный в пространстве галереи «Открытый клуб» (Москва). При осуществлении проекта была издана папка, в которую вошли несколько авторских книг



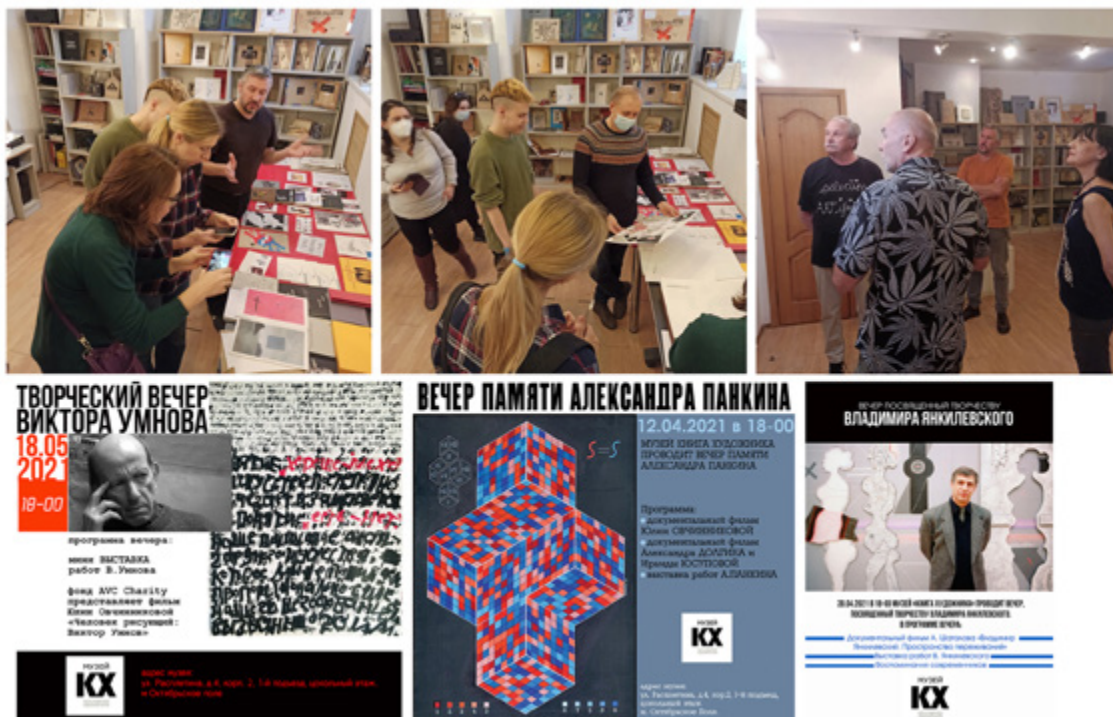
Ил. 13. Каталоги выставок из коллекции музея «Книга художника».



Ил. 14. Серия изданий «Слово художника». Журнал и авторские книги.

художников-участников. Авторы по-разному пластически переосмыслили саму форму книги, поэтому проект получился интересным и перспективным с точки зрения актуального взгляда на жанр книги художника.

В результате активной выставочной и издательской деятельности международного объединения «Книга художника» и творческого объединения «Книга



Ил. 15. Экскурсии, пригласительные билеты творческих вечеров.

художника» (ТСХР) был собран обширный материал. Для его представления требовалось единое пространство, что привело к созданию в 2020 году музея «Книга художника».

С 2020 года выставочная и издательская деятельность творческого объединения «Книга художника» (ТСХР) осуществлялась совместно с музеем. Были организованы такие проекты, как «Москва — воспоминание о будущем» — издательский проект (2020) и его выставочный вариант, представленный в выставочном зале фонда Андрея Чеглакова (Москва, 2021); «Зри в корень», показанный в Государственном институте искусствознания (Москва, 2023); «Слово и спорт» в галерее «Давыдково» (Москва, 2024); «Книга моря» в детской художественной школе имени М.К. Аникушина, (Кронштадт, 2024) и галерее «Давыдково» (Москва, 2025) (ил. 13).

Одним из последних проектов творческого объединения «Книга художника» (ТСХР) и музея «Книга художника» является выставка «Слово художника», представленная в Государственном институте искусствознания (Москва, 2025), и ее печатный вариант в журнальном виде [Альманах 2024, Альманах 2025]. Также издаются книги художника — очень ограниченным тиражом (10–12 экземпляров) с уникальной графикой на дизайнерской бумаге. Уже увидели свет книги Виктора Умнова, Игоря Иогансона, Валерия Орлова, Валерия Мартынова, Леонида Тишкова, Бориса Кочейшвили (ил. 14).

В пространстве музея «Книга художника» проводятся вечера, посвященные творчеству В.И. Умнова, В.Б. Янкилевского, М.В. Погарского и А.Ф. Панкина, а также многочисленные экскурсии (ил. 15).

Литература

1. Альманах 2024 — Альманах «Слово художника 1: проза, поэзия, искусствоведение, археология искусства», под ред. В. Ф. Лукина и М. В. Погарского. М., 2024.
2. Альманах 2025 — Альманах «Слово художника 2» под ред. В. Ф. Лукина и М. В. Погарского. М.: Музей «Книга художника», 2025. URL: <https://lib.ges-2.org/book/5576> (дата обращения 02.12.2025).

References

1. Al'manah "Slovo khudozhnika 1: proza, poeziya, iskusstvovedenie, arheologiya iskusstva" (2024) [Almanac "The Artist's Word 1: prose, poetry, art history, archeology of art"], ed. by V. F. Lukin and M. V. Pogarskij, Moscow, Russia.
2. Al'manah "Slovo khudozhnika 2" (2025) [Almanac "The Artist's Word 2"], ed. by V. F. Lukin and M. V. Pogarskij, Artist's Book Museum, Moscow, Russia, URL: <https://lib.ges-2.org/book/5576> (retrieved December 2, 2025).

Информация об авторе

Виктор Ф. Лукин, художник, председатель творческого объединения «Книга художника» (ТСХР), сооснователь музея «Книга художника», профессор, Московский художественно-промышленный институт, Москва, Россия; 125080, Россия, Москва, Берсеневский переулок, дом 2, стр. 1; viktorlukin555@gmail.com

Author Info

Viktor F. Lukin, artist, chairman of creative association "Artist's Book" (TSHR), cofounder of Artist's Book Museum, professor, Moscow Institute of Art and Industry, 2/1 Bersenevsky Lane Moscow, Russia; viktorlukin555@gmail.com