

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ (МОСКВА) 2015–2019

Александр А. Трошин

Российская академия художеств, Москва, Россия,

troxi60@yandex.ru

Аннотация. Художественные образы создают творцы — живописцы, скульпторы, архитекторы, декораторы... Их произведения влияют на эстетические и этические нормы, формируют историческую память человека, воспитывают категории сознания, которые объединяют нас как членов гражданского коллектива.

Если художников лишить творческой производственной базы, разорвать звенья единой системы профессиональной подготовки, общество постепенно утратит параметры своей идентичности и родные художественные образы заменят чужие.

Необходимость сохранения за Российской академией художеств целостной системы подготовки профессиональных художников наглядно подтверждает наш альбом.

Ключевые слова: Российская академия художеств, творческие мастерские, выставочные проекты, профессиональное художественное образование, художники-стажеры

Для цитирования: Трошин А.А. Выставочные проекты творческих мастерских Российской академии художеств (Москва) 2015–2019 // *Academia*. 2020. №3. С. 350–351.

DOI 10.37953/2079-0341-2020-3-1-350-351

EXHIBITION PROJECTS OF CREATIVE WORKSHOPS OF THE RUSSIAN ACADEMY OF ARTS (MOSCOW) 2015–2019

Alexander A. Troshin

Russian Academy of Arts, Moscow, Russia,

troxi60@yandex.ru

Abstract. Artistic images are created by creator — painters, sculptors, architects, decorators... Their works influence aesthetic and ethical norms, form a person's historical memory, educate categories of consciousness that unite us as members of a civil society. If artists are deprived of their creative production base, if the links of the unified system of professional training are broken, society will gradually lose the parameters of its identity and native artistic images will replace those of others. The need for the Russian Academy of Arts to preserve an integral system of training professional artists clearly confirms by our album.

Keywords: Russian Academy of Arts, creative workshops, exhibition projects, professional art education, trainee artists

For citation: Troshin, A.A. (2020), "Exhibition projects of creative workshops of the Russian Academy of Arts (Moscow) 2015–2019", *Academia*, 2020, no 3, pp. 350–351. DOI 10.37953/2079-0341-2020-3-1-350-351

На страницах издания подробно обобщен опыт деятельности творческих мастерских Российской академии художеств за пять лет. Это большой просветительский проект академиков РАХ и художников-стажеров, включивший девять отдельных самостоятельных выставок, на которых рассматривались самые разные вопросы — от развития жанровой композиции и исторического портрета до технических возможностей фресковой живописи, от мастерства печатной графики и искусства оформления книги до создания различных форм скульптуры.

Прямая преемственность, непосредственное творческое общение всегда оставались основой художественного образования. Впервые творческие мастерские и лаборатории вошли в состав Академии художеств СССР Постановлением Совета Министров в 1947 году. Сегодня академические мастерские Москвы возглавляют академики РАХ Ткачев А.П., Шмаринов А.Д., Максимов Е.Н., Мессерер Б.А., Цигаль А.В.

Настоящая публикация, с одной стороны — это презентация альбома «Выставочные проекты творческих мастерских Российской академии художеств (Москва)» как самостоятельного художественного проекта. Но что еще более существенно, здесь поднимаются вопросы, связанные с важнейшей функцией Российской академии художеств как институции, призванной сохранять и развивать целостную систему подготовки профессиональных художественных кадров страны.

Автор выражает искреннюю благодарность Александру Платонову за помощь в подготовке издания.

Информация об авторе

Александр А. Трошин, член-корреспондент Российской академии художеств, заведующий творческими мастерскими РАХ, Москва, Россия, 119034, Москва, ул. Пречистенка, д. 21; troxi6o@yandex.ru

Author Info

Alexander A. Troshin, corresponding member of the Russian Academy of Arts, Head of Creative workshops Russian Academy of Arts, Moscow, Russia; 21 Prechistenka St., 119034 Moscow, Russia; troxi6o@yandex.ru